

FESTA DIA

BIODIVERSITÀ

2010



le 23 octobre

Aghjone

<http://econatura.free.fr>

Biodiversita

Festa di a Biodiversita

"La biodiversité occupe une zone d'influence bien plus vaste que la problématique scientifique initiale. En repositionnant le vivant dans le développement de nos sociétés, l'étude de la diversité biologique tient compte des espèces et des écosystèmes en y associant les pratiques humaines. L'intégration de cette dimension socio-économique offre une nouvelle approche de la sauvegarde de la nature. " (<http://www.ird.fr>)

" Un savoir qui n'est plus mis en pratique devient sans objet et n'est naturellement plus transmis. Il est dès lors condamné à disparaître en même temps que les générations qui le détiennent. Ce processus de disparition menace - entre autres - les savoirs relatifs aux plantes sauvages. " (Arburi, Arbe, Arbigliule - Paul Simonpoli)

A Festa di a Biodiversita se déroulera en plein milieu rural et hors période estivale, à Aghione petit village de la côte orientale de la Corse situé entre Aléria et Ghisonaccia.

Il s'agit pour nous de proposer modestement, autour d'intervenants de qualité, tels que Paul Simonpoli, ethnologue au PRNC, Pasquale Ottavi, enseignant à l'université de Corse...etc, une journée de partage des savoirs et des connaissances sur les plantes d'hier et d'aujourd'hui, et quelques initiatives écologiques porteuses d'un avenir plus respectueux de l'Homme et son environnement.

Nous aurons la joie de recevoir entre autres, Maurice Chaudière qui nous parlera des confitures solaires, de la greffe du Pistachier lentisque pour avoir un jour des pistaches sur nos Lentisques du maquis, d'apiculture...etc

On y parlera des plantes de notre passé, mais il y aura aussi les plantes qui au cours de cette journée conviviale, autour du four du village, seront proposées dans des préparations culinaires réalisées par des habitants d'Aghione et alentour.

Ces préparations et l'ensemble des produits proposés ce jour-là seront issues de productions locales ou Bio et/ou en commerce équitable conformément à la charte élaborée par Econatura.

Bien sûr l'accent sera mis aussi sur tout ce qui concerne la préservation de notre environnement et de notre Nature.

Entrée et ateliers gratuits, ouvert à tous dans la limite des places disponibles

Présentation... Biodiversita Cultura Aghione



Ruth Stégassy

Ruth Stégassy est journaliste à France Culture, animatrice et productrice de la très intéressante émission Terre à Terre qui est diffusée le samedi matin. Elle est très active dans le domaine de l'écologie ;

elle a lancé une AMAP, Association pour le maintien d'une agriculture paysanne à Radio France, l'« AMAP des Ondes ». Elle a participé également aux « Entretiens de la Biodiversité 2008 » présidés par Jean-Marie Pelt.

Elle nous fait le plaisir d'être la marraine de cette première Festa di a Biodiversita qui se déroule à Aghione le 23 octobre 2010, autours d'ateliers, de conférences, d'expositions photographiques, artistiques, et bien sûr de la musique....

Dans le cadre de l'année internationale de la biodiversité, le 23 octobre aura pour thème principal les plantes sauvages. Des intervenants nous parleront des savoirs et usages de ces plantes, comestibles, utilitaires, médicinales...sans oublier le lien qui les rattache à la culture d'ici et d'ailleurs.

La transmission des savoirs est un des éléments essentiels que nous souhaitons mettre en avant et des animations et ateliers pratiques seront proposés afin de renforcer le lien entre les connaissances et notre environnement.

Ces ateliers ouverts à tous permettront d'apprendre à fabriquer des objets usuels, décoratifs, utilitaires, réalisés avec des matériaux de base issus de la nature.

D'autres domaines concernant la protection de l'environnement, le commerce équitable, la préservation et la diffusion des semences seront abordés.

Cet espace de rencontres, d'échanges d'idées, sera aussi propice à la sensibilisation du public face à l'importance des choix de chacun dans son mode de vie et de consommation.

Notre modeste objectif, entre autres et avec d'autres, est de contribuer à maintenir vivants pratiques et savoirs relatifs aux plantes sauvages de Corse et d'ailleurs, de participer à la prise de conscience de la richesse naturelle que représente notre patrimoine environnemental et bien sûr de montrer que l'action de chacun d'entre nous, à son niveau, permettrait de protéger et préserver notre Terre pour les générations futures. En espérant ainsi que les générations futures sauront vivre plus intelligemment avec et de la Nature.

Nature Culture

On a si bien "cultivé" le goût de la performance dans notre société marchande, qu'on n'a pas vu venir le risque d'inflation qu'elle suppose. Nous sommes donc aujourd'hui condamnés à gérer la pénurie, non pas celle des biens acquis, mais celle d'une Nature, laissée pour compte, et qui tente ingénument de se régénérer.

Ainsi donc me suis-je appliqué depuis l'enfance à déceler ce qu'il subsiste de "Sauvage" autour de moi, ne trouvant jamais rien d'aussi beau que ce qui échappe à notre "développement".

Ainsi ai-je préféré rendre fertile une végétation spontanée en la greffant, plutôt que de retourner la terre, creuser des trous pour planter des arbres ou des légumes que je serais de toute façon condamné à assister de mille façons. Rien ne m'excite autant qu'une prospection de la "Ressource Sauvage".... Or la ressource des ressources, et la plus sauvage, c'est le Soleil, alors j'essaie d'en user de mon mieux sans avoir recours aux techniques sophistiquées qui elles-mêmes coûtent beaucoup d'énergie à la Planète.

Les Abeilles à ce propos sont maîtres en la matière: elles savent, sans aucun débours stoker l'énergie solaire et prospecter autour de leur ruche, quelques quarante hectares pour élaborer miel, pollen, gelée royale, cire et propolis : autant de principes actifs, dont nous sommes bien incapables de contre-faire la qualité.

Je me suis donc employé tout au long de ma vie à prospecter ce que l'univers m'offrait de plus précieux : la Vie ! celle de la faune, celle de la flore, celle des éléments: Quand je fabrique un four solaire en argile, pour faire ma cuisine ou des confitures, je concilie tous ces éléments.

Mais je ne me prends pas pour un sauvage, puisque je greffe; La greffe c'est l'apport plus ou moins consenti de la Culture à la Nature.

Je me réjouis donc d'avoir bientôt à prospecter en Corse, la singularité d'un milieu qu'il me reste à découvrir et dont je n'aimerais pas altérer l'harmonie... Apiculture, Greffage, Cueillette et Cuisine y seront honorés le 23 octobre à Aghione."

Maurice Chaudière

Programme...

• EVENEMENT

• Lancement commercial de la première anche musicale produite avec des cannes de Corse.

• ANIMATIONS/INFORMATIONS

- -Exposition de plantes vivantes utilisées traditionnellement en Corse dans la cuisine, la médecine, l'artisanat...
- -Atelier d'initiation au tressage du jonc maritime avec Gaston Muracciole
- -Atelier distillation d'huile essentielle par Pierre Gascoli et Aurélie Wauters
- -Atelier Calligraphie avec Thierry Hamy
- -Autour du Brocciu avec Jacques et Iris Mariani
- -Ateliers jeux pour les enfants (...)
- -Echange de semences paysannes entre particuliers
- -Préservation, conservation des semences avec l'association Cap vert et Jean Yves Torre pour Kokopelli
- -La cuisine solaire avec l'association Solaria
- -Stands de productions agricoles locales
- -Stands associatifs et d'information
- -Présentation d'un système de compostage de proximité par Gilles Vandernoot
- -Exposition sculpture végétale de Laetitia Carlotti
- -Exposition photos : site remarquable par Léa Eouzan, les châtaigniers par Patrick Morand
- -Exposition d'instruments de musique issus de végétaux
- -Dans le four du village, cuisson de pain et spécialités aux herbes sauvages
- -Préparation d'un chaudron de soupe aux herbes sauvages
- -Présentation et dégustation de différentes soupes cuisinées par des villageois des communes alentour

• CONFERENCES/DEBATS

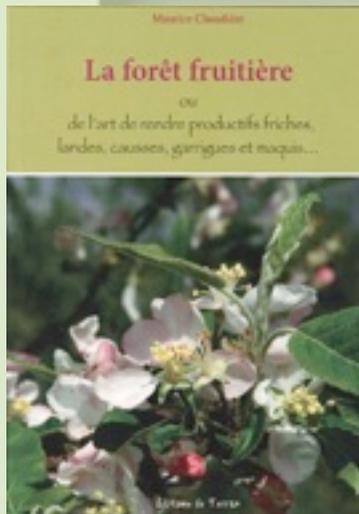
- -Savoirs populaires sur les arbres et plantes du maquis corse avec Paul Simonpoli
- -les plantes dans les expressions de la langue corse avec Pasquale Ottavi (conférence en corse)
- -la forêt fruitière, l'apiculture... avec Maurice Chaudière
- -le réseau AMAP en Corse avec Sylvie Marinacci

• MUSIQUE

- -Michel Pellegrino (Clarinette, Saxo...)
- -Jean Michel Giannelli percussionniste et compositeur présentera une oeuvre créée pour cette journée
- -L'Association ARAPA guitare et chants corses (Jacques Culioli, Don Mathieu Santini, Jean Charles Papi)
- -Isabelle Giannelli Alto, Anne Lise Herrera Violoncelle
- -Les polyphonies Bourlingueuses

programme pouvant être modifié

Conférences...forêt fruitière, Culture corse, Apiculture



Maurice Chaudière

Maurice Chaudière est un poète, philosophe, écrivain, arboriculteur et sculpteur.

C'est un amoureux de la Nature et sa démarche s'inscrit dans une pratique harmonieuse du milieu naturel.

Il est apprécié des apiculteurs par son approche du mode de vie des abeilles.

Il propose une alternative à l'apiculture par l'usage de la ruche extensible, principe d'élevage expérimenté et détaillé dans ses écrits (Apiculture Alternative).

Son dernier livre traite de la greffe et des possibilités de développer des arbres fruitiers dans de nombreux milieux naturels qui leur sont a-priori inhospitaliers.



Pasquale Ottavi

Pasquale Ottavi est professeur de langue corse et directeur de l'UFR Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales à l'Université de Corse.

Didacticien, militant culturel, auteur de plusieurs méthodes d'apprentissage du corse, il est aussi nouvelliste et poète. Ancien membre du groupe

• Canta u Populu Corsu.

• A obtenu le Prix du livre corse en 2003 pour Rime à dirrimera, un recueil de poèmes (Albiana-CCU, 2002).

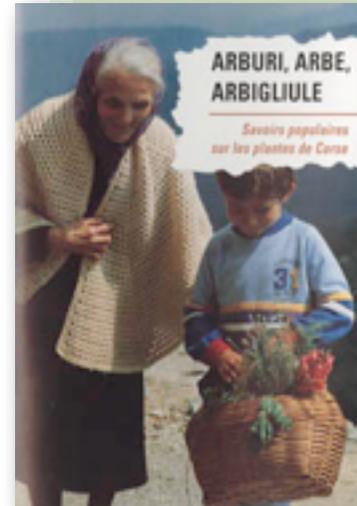
Conférences...Ethnobotanique, Culture corse, Amap

Sylvie Marinacci

Sylvie Marinacci, présidente de Corsic' Amap (association pour le maintien d'une agriculture paysanne), a participé à la création de la 1^{ère} Amap en Corse, qui a démarré le 1^{er} mai 2005. Il y a actuellement 10 Amap en Corse.

Sylvie a milité auprès de Pierre Rabhi : en 1995 sur le concept « oasis en tous lieux », et à partir de 2002 au MAPIC (Mouvement Appel Pour une Insurrection des Consciences), dont elle est déléguée Haute Corse.

Elle est l'initiatrice du 1^{er} groupe local : Colibris 2B, et souhaite créer une antenne Terre de Liens, pour aider les jeunes agriculteurs à s'installer en Corse.



Paul Simonpoli

Paul Simonpoli est docteur en Ethnologie et conservateur en chef du Patrimoine au Parc Naturel Régional de Corse. Il a publié « Arburi, arbe, arbigliule », un recueil de savoirs populaires sur les plantes sauvages en Corse, aux Editions PNRC en 1985, et « La chasse en Corse » aux Editions PNRC en 1995.

Il est également l'auteur du film « Parolle d'eri » coproduction Parc Naturel Régional de Corse / France 3 Corse, une série documentaire sur la culture populaire

traditionnelle.

Il participera au Neuvième séminaire annuel d'ethnobotanique du domaine européen
Les plantes et le feu
Jeudi 21 et vendredi 22 octobre 2010 à Forcalquier

Ateliers...artisans artistes

Pierre Gascioli et Aurélie Wauters



Pierre et Aurélie parcourent ensemble les collines, à la recherche de nouvelles espèces à distiller. Equipés d'un petit alambic mobile, ils extraient des huiles essentielles de plantes sauvages poussant sur le sol de Corse.

Les techniques et l'éthique !

Les huiles essentielles sont extraites par distillation à la vapeur d'eau, à partir de plantes aromatiques sauvages ou issues de l'agriculture biologique. Ils attachent une grande importance à la qualité des plantes qu'ils distillent ainsi qu'à la manière de les récolter. Ils cueillent les plantes eux-mêmes à la main, loin de toute pollution et avec pour priorité le respect des rythmes de la nature.

Leur devise pourrait se résumer par : qualité avant productivité et plaisir avant rentabilité !

Jacques et Iris Mariani



Eleveur de chèvres de race corse et fromager, avec sa femme Iris, ils produisent du fromage frais et affiné, de type venachese, ainsi que du brocciu



Gaston Muracciale

Gaston aime travailler les matériaux que nous offre la Nature.

Depuis plusieurs années, il transmet avec passion et générosité, la technique ancestrale du tressage du jonc et autres végétaux.

Thierry Hamy

"Calligraphe, peintre et sculpteur, Thierry Hamy a enrichi sa pratique artistique dans ses voyages et ses rencontres.

L'écriture, la calligraphie émergent de ses voyages en Orient et inspirent ses créations, notamment en sculpture.

Il enseigne l'art de l'écriture, l'«art du sens graphique», qui permet d'appréhender le geste juste, la courbe harmonieuse ou l'envolée vive lors d'ateliers, de stages, de performances. Ecritures gothique et sanscrite, calligraphies arabe et hébraïque sont une partie de ces écritures du monde qu'il nous fait redécouvrir et apprécier dans le faire ou dans le voir." (Urban gallery)



Arundo donax...Corsic'Anche, Bioreed, Calames

La canne de Provence ou Arundo donax, plante sauvage caractéristique des régions méditerranéennes, est surtout connue pour son utilisation en haies brise-vue, sous forme de cannisse, de tuteur à tomates...etc

Elle est utilisée aussi dans la confection de calames, instruments d'écriture et de calligraphie

L'Arundo donax a de grandes feuilles effilées, retombantes, glauques, et des panicules terminales d'épillets de couleur vert pâle à violacé. Elle ressemble à un roseau ou à un bambou, et est appelée aussi "roseau à musique"

"Arundo donax fournit probablement les meilleures **anches** du monde et quand vous entendez une clarinette, un saxophone, un hautbois, un basson ou tout autre instrument de ce type, il y a de fortes chances que son anche provienne de roselières de Provence." (Wikipedia)

Mais la Corse a de grandes potentialités, et grâce à Pascal Monnier, agriculteur installé à Aléria, la canne de Corse se hisse au même niveau que celle de Provence et peut être même la dépassera!



Pascal Monnier

Créateur de la marque Corsic'Anche présentera sa gamme d'anches produites à partir des cannes cultivées en Corse



Michel Pellegrino

- Créateur de la marque Bioreed, fondateur du Festival de l'anche à Hyères, présentera également sa nouvelle ligne d'anches et accessoires musicaux

Environnement...compost, semences, cuisine solaire

Présentation d'un procédé de compostage de proximité pour un projet environnemental, économique et social

Rendre à la terre ce qu'on lui prend



Ce procédé permet que les déchets organiques ne finissent plus en décharge ou dans l'incinérateur, ils sont restitués à la terre sous forme de compost. Utilisable par les services techniques, par les habitants d'un quartier, par des jardins familiaux... Cet amendement naturel d'excellente qualité permettra d'éviter les engrais chimiques.

Des animations de quartier sur le jardinage biologique peuvent

devenir le prolongement et l'accompagnement d'une politique de compostage de proximité.

Présenté par Gilles de Méditerranée Environnement Technologies

Espace échange et conservation de semences paysannes

"Avec l'exploitation croissante des ressources vivantes pour cultiver, manger, guérir..., les organismes ou leurs parties deviennent des marchandises. Des monopoles émergent et menacent l'accès équitable de toutes les populations aux produits vitaux."

Il est important que les paysans et jardiniers amateurs ne soient plus tributaires des grands semenciers qui s'approprient le vivant, et réduisent considérablement la diversité des productions légumières.

Le 23 octobre chacun peut amener quelques graines d'une ou plusieurs variétés de légumes qu'il reproduit chaque année et en échanger afin de permettre à cette semence de se propager et d'avoir ainsi plus de chance d'être préservée pour les générations futures.



L'association Cap Vert, qui s'occupe des Jardins Traditionnels du Cap Corse et qui est un conservatoire du patrimoine végétal cultivé tiendra un stand à cette occasion.



Solaria

Solaria est une association qui œuvre activement pour le développement durable en proposant des technologies alternatives construites à partir de matériaux de récupération. Basés à Corte nous agissons dans toute la Corse mais aussi en France et au Burkina Faso en proposant des formations à la construction de cuisoleurs solaires et d'éoliennes.

Stand Kokopelli



Jean Yves Torre, artisan du cuir et paysan militant, tiendra, entre autre, un stand de vente de graines de Kokopelli, avec une grande variété de semences anciennes de tomates, courges... etc

EXPOS...photographie, sculpture végétale



Patrick Morand

Patrick Morand est photographe indépendant, réalisant des travaux dans le domaine de l'architecture, des parcs et jardins et des paysages naturels. En 15 ans dans le Massif des Maures il a photographié la châtaigneraie avec une intention autant esthétique que documentaire.

Un récent séjour sur la Plaine Orientale de la Corse lui a également permis de débiter un travail orienté vers les paysages de cette région.



Lea Eouzan

Léa Eouzan, originaire de Ghisoni, est diplômée de l'école Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles.

Elle a reçu le "Prix de la Jeune Création" de la collectivité territoriale de Corse pour une photographie intitulée Vezzani, mars 2006. Une grande partie de son travail est consacrée à la gestion des lieux de mémoire, notamment ceux de la Seconde Guerre Mondiale



Laetitia Carlotti

Artiste plasticienne et ouvrier du paysage, née en 1972 à Paris.

A la fin de ses études à l'ENSBA (Paris) basées principalement sur la sculpture et la photographie, elle s'installe en Corse pour y vivre et travailler.

Le choix de cette implantation s'inscrit dans une réflexion sur vivre le paysage et son projet artistique se lie intimement

aux notions de territoire et d'économie.

Un diplôme d'ouvrier du paysage obtenu avec l'AFPA en 2003 lui permet d'acquérir les connaissances de base concernant la mise en culture et l'entretien d'espaces verts. Les plantes font depuis partie des éléments utilisés dans sa réflexion et dans son travail, en impliquant une dimension temporelle.

A travers la mise en oeuvre d'une grande diversité de pratiques, elle explore les liens entre l'homme et son environnement et y répond dans sa préoccupation constante d'habiter l'espace.

Ses recherches tendent à réaliser des croisements et prônent la coexistence des pratiques par assemblages, recyclage ou détournement d'objets, et, insertion du vivant.

Musique...Corse Jazz Contemporain Provençal Polyphonies

Jean Michel Giannelli



Il étudie la percussion au Conservatoire National de Région d'Orléans et de Boulogne-Billancourt dans les classes de Vincent Gémigniani et de Michel Cals, puis au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Il joue dans différents

- orchestres classiques sous la direction de Pierre-Yves Artaud,
- Jean-Pierre Drouet, Yoshihisa Taira, Armin Jordan, Pierre Dervaux, John Cage et crée plusieurs œuvres de musique contemporaine (Luxembourg, Festival de Metz, Radio France...). Également pianiste de jazz et compositeur, il est très tôt attiré par la musique improvisée et se produit free lance au sein de nombreuses formations de jazz et de pop-rock. La rencontre avec les groupes polyphoniques A Filetta, Tavagna, Diana di l'Alba, lui fait découvrir la musique de tradition orale. Il s'oriente alors vers les percussions du bassin méditerranéen et plus particulièrement les percussions digitales (zarb, daff, bendir, riqq, tammora ...). Il participe à plusieurs enregistrements discographiques pour différents labels et mène une carrière de compositeur. Actuellement il enseigne les percussions ainsi que la Musique Assistée par Ordinateur au Conservatoire de Musique et de Danse de Bastia où il est également coordinateur du Département des Musiques Actuelles.



Michel Pellegrino

Depuis le début de sa carrière, Michel Pellegrino a développé au fil de ses rencontres et expériences ses qualités d'instrumentiste et de compositeur.

Concerts, master-classes, enregistrements lui permettent d'élargir constamment son horizon musical en participant à de nombreux projets. Certains de ses enregistrements sont accompagnés de ses dessins réalisés à la Canne de Provence.

Auteur d'ouvrages pédagogiques, il a publié aux éditions Lemoine de nombreux ouvrages consacrés à l'apprentissage du jazz et à l'improvisation.

Provençal dans l'âme, il garde à son catalogue des albums en langue provençale composés de titres traditionnels et de sa composition.



ARAPA

Arapà est une association constituée de chanteurs et musiciens ayant à coeur la langue et la culture corse en promouvant un univers musical où tradition et mémoire se vivent au sens dynamique du terme, c'est-à-dire par

l'interprétation, la transmission et le partage. Cultivant un riche patrimoine, Arapà offre aussi à son auditoire des chants populaires et des créations qu'ils proposent dans un espace sacralisé, sans amplification vocale.

(sur la photo: Don Mathieu Santini, Jacques Culioli, Jean Charles Papi)

Musique...Corse Classique Jazz Polyphonies

Isabelle Giannelli



Formée au conservatoire de Bastia puis de Paris(CNR d'Aulnay/Bois et CNR d'Aubervilliers).....de retour en Corse, elle enseigne tout d'abord au Centre Culturel Una Volta, à l'Ecole de Musique Anima de Prunelli di Fium'orbu. Elle fait partie de nombreuses et diverses formations, dont: A Filetta (spectacle

Una Tarra Ci hè), Quatuor et Trio Elixir

(depuis 1999), I Chjami Aghjalesi (depuis 2004), Compagnie théâtrale I Mascherati (depuis 2005),Compagnie U Teatrinu, Mai Pesce en solo (depuis 2006), Orchestre Musica Suprana (depuis 2006), Ensemble Instrumental de Corse (depuis 2007) On la retrouve aussi bien dans les églises ou les théâtres en concerts classiques "traditionnels", mais également dans des endroits plus inhabituels, à la rencontre de tous les publics.

En 2007 elle commence une formation aux Techniques Psychomusicales et à la Musicothérapie au CIM (centre international de musicothérapie) et obtient son diplôme de musicothérapie en février 2010 .

Depuis 2009, elle intervient pour des séances de musicothérapie et des ateliers d'expression sonore dans différentes structures : Maison de retraite, crèche, école pour enfants sourds et malentendants et dispense des cours de musique spécialisée et des cours de violon auprès d'enfants atteints de troubles autistiques.

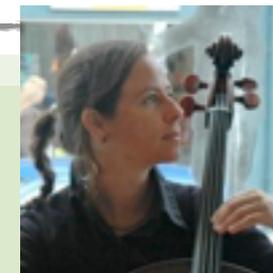
Anne Lise Herrera

Ayant achevé ses études au Conservatoire National de Région de Nice en violoncelle, et en Musique de Chambre, Anne-Lise HERRERA, vient s'installer en Corse .

Elle étudie au Cefedem-Sud à Aubagne et y obtient un Diplôme d'Etat à l'enseignement du violoncelle.

Elle enseigne son instrument aux ateliers Voce i Cumune et au Centre Culturel Una Volta.

Elle accompagne des groupes de musiques traditionnelles tels qu' "A Filetta", "Tavagna", "I ghjami aghjalesi", fait partie des formations "trio Elixir", "Troboncelle", "Strumenti giocosi di Madrigalesca", joue avec des troupes de théâtre: "Nord Sud et compagnie", "Teatrinu" et a participé à de nombreux festivals de musique tant en France qu'à l'étranger.



Les Polyphonies Bourlingueuses

Groupe vocal mixte né à Aix-en-Provence en 2003 (20 amateurs environ), Les Polyphonies Bourlingueuses sont animées par Marie Prost, soprano lyrique et professeur de chant.

Le répertoire est basé sur l'interprétation et la mise en scène de chants traditionnels du Monde. Les concerts sont des invitations aux voyages : de l'Afrique à l'Asie, des Amériques à l'Europe, avec une prédilection pour la Méditerranée.



A cette richesse géographique, s'ajoute la recherche avec le plus de diversité ethnique et thématique : tour à tour Les Polyphonies Bourlingueuses deviennent pêcheurs brésiliens ou rameurs congolais, cueilleurs d'olives piémontais ou mondeuses de riz, au travers de berceuses, de chants de révolte, d'appels au travail, de prières, d'incantations, etc.

Animation...supp'è pignatte



Nous allons proposer le soir une dégustation gratuite de soupes cuisinées par les habitants des communes de l'Oriente et d'ailleurs.

Ces soupes seront réalisées sur place ou apportées et réchauffées un peu avant la dégustation. Il s'agira de soupes de plantes sauvages et/ou avec des légumes de saison issus de productions locales.



" l'arbette "
ti cunnoscu anch'eiu o arbetta!
disse u cecu à l'urticula

Partout autour de nous la Nature propose ses richesses et une grande diversité de plantes pour nous nourrir, nous soigner... Il nous suffit de les prélever dans le respect de notre environnement et des savoirs qui se rattachent aux plantes sauvages.

Nous remercions Bernadette Conrad pour ses conseils amicaux.



http://jpdubs.hautetfort.com/images/ARCIMBOLDO/Lippmann_arcimboldo.jpg

Partenaires...Institutionnels, Privés, Amis



ci sustenenu, ci aiutanu, danu una manu pè A FESTA DI A BIODIVERSITÀ



- Commune d'Aghione
- Conseil Général de Haute-Corse
- Communauté de Communes de l'Oriente
- Akuo Energy
- Université de Corse
- Corsica Ferries
- Domaine Mavela
- Parc Régional de Corse
- Office de l'Environnement de Corse
- Conservatoire Botanique National de Corse
- A Meridiana
- Outil Technique de la CTC
- Les Eaux d'Orezza
- Restaurant d'Urbino - Luc Bronzini
- Corse Bois Industrie
- Gîte - Jacqueline Florès
- Chambres d'hôtes - Sabine Marcon
- Domaine de Casone - Sophie Gangolphe
- Marie Pierre Rodriguez
- Ecole d'Aghione
- Don Mathieu Santini
- Marie Catherine Santoni
- Jean Michel Culioli

- Ruth Stegassy
- Les Polyphonies Bourlingueuses
- Michel Pellegrino
- Association ARAPA
- Jean Mi et Isa Giannelli
- Anne lise Herrera
- Laetia Carlotti
- Léa Eouzan
- Patrick Morand
- Gaston Muracciole
- Pierre Gascioli et Aurélie Wauters
- Thierry Hamy
- Paul Simonpoli
- Pasquale Ottavi
- Maurice Chaudière
- Alain Chartin
- Sylvie Marinacci
- Jean Yves Torre
- Association Cap Vert
- Solaria
- Association pour une Fondation de Corse
- Aria Linda
- Collectif contre l'incinérateur
- Méditerranée Environnement Technologies

- Lily Figari
- Pascal Monnier
- Patrick Bill
- Association Casa Fiurita
- Laurent Arrighi
- Christian Chiari
- Jean Claude Venturini
- Philippe Luiggi (Agriculteur)
- Toussaint et Gaby Griscelli (Bergers)
- François Sisti (Fromagerie)
- Jacques et Iris Mariani (Fromagerie)
- Michel Rodriguez (Electricien)
- Henri Colombani (Restaurateur)
- Thierry Pasqua (Agriculteur)
- Horace Santoni
- www.marcleconte.fr
- Pascal Arrighi
- Civam Bio Corse
- Gregus
- Stéphanie Pasqua
- Charlot et Ginette Castelli
- Tancredè et Bernadette Luciani
- Pierre Cancel

Outil Techniq
de Conseil et
développement
Culturel



A tous ceux qui participeront et aideront à l'organisation de cette journée, à tous ceux qui mijoteront de bonnes soupes.

MERCI A TOUS